

BALADILLA DE LOS TRES RIOS

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO

SOPRAN $\text{♩} = 120$ $\frac{3}{4}$

ALT $\frac{3}{4}$

TENOR $\frac{3}{4}$

BASS $\frac{3}{4}$

kytara $\frac{3}{4}$

③

⑥

EI RIO GUA -DAL -QUI-
 EI RIO GUA -DAL -QUI-
 EI
 EI

⑨

VIR VA EN -TRE NA -REAN -JOS Y O - LI - VOS. LOS DOS
 VIR VA EN -TRE NA -REAN -JOS Y O - LI - VOS. LOS DOS
 RIO GUA -DAL -QUI- VIR VA EN -TRE NA -REAN -JOS Y O -
 RIO GUA -DAL -QUI- VIR VA EN -TRE NA -REAN -JOS Y O -

12

RI - OS DE GRA- NA - DA BA - JAN DE LA NIE - VE VAL

RI - OS DE GRA- NA - DA BA - JAN DE LA NIE - VE VAL

8 - LI - VOS. LOS DOS RI - OS DE GRA- NA - DA

- LI - VOS. LOS DOS RI - OS DE GRA- NA - DA

15

TRI - GO. ¡AY, A - MOR QUÉ SE FUÉ Y NO

TRI - GO. Hm

8 BA - JAN DE LA NIE - VE VAL TRI - GO. Hm

BA - JAN DE LA NIE - VE VAL TRI - GO. Hm

19

VI - NO!

Hm

Hm

Hm

Hm

Hm

8

150

120

5

iAY, A - MOR QUÉ SE FUÉ Y NO

23

NO!

Hm

Hm

Hm

Hm

8

150

120

5

3/4

26

El RIO GUA - DAL - QUI - VIR
 El RIO GUA - DAL - QUI - VIR
 El RIO GUA - DAL - QUI -
 El RIO GUA - DAL - QUI -

29

TIE - NE LAS BAR - BAS GRA - NA - TES. LOS DOS RI - OS DE GRA-
 TIE - NE LAS BAR - BAS GRA - NA - TES. LOS DOS RI - OS DE GRA-
 VIR TIE - NE LAS BAR - BAS GRA - NA - TES. LOS DOS
 VIR TIE - NE LAS BAR - BAS GRA - NA - TES. LOS DOS

32

NA - DA, U - NO LLAN - TO YO - TRO SAN - GRE

NA - DA, U - NO LLAN - TO YO - TRO SAN - GRE

8 RI - OS DE GRA - NA - DA U - NO LLAN - TO YO - TRO SAN - GRE

RI - OS DE GRA - NA - DA U - NO LLAN - TO YO - TRO SAN - GRE

35

LLAN - TO SAN - GRE

¡AY, A - MOR QUÉ SE FUÉ POR EL

8 LLAN - TO SAN - GRE

LLAN - TO SAN - GRE

38

AI - RE

Hm Hm Hm Hm

¡AY, A - MOR QUÉ SE FUÉ POR EL

42

PA - RA LOS BAR - COS DE VE - LA SE -

PA - RA LOS BAR - COS DE VE - LA SE -

AI - RE

Hm Hm

46

VI - LLA TIÉ -NE UN CA - MI - NO POR EL A - GUA DE GRA - NA -DA SO - LO

VI - LLA TIÉ -NE UN CA - MI - NO POR EL A - GUA DE GRA - NA -DA SO - LO

Hm POR EL A - GUA DE GRA - NA -DA SO - LO

Hm POR EL A - GUA DE GRA - NA -DA SO - LO

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The third staff is a guitar accompaniment line with a capo on the 8th fret and a 'Hm' chord marking. The bottom staff is a bass line. The music is in 4/4 time and consists of four measures.

50

RE - MAN LOS SO - SPI - ROS Hm

RE - MAN LOS SO - SPI - ROS ¡AY, A - MOR QUE SE FUE Y NO

RE - MAN LOS SO - SPI - ROS Hm

RE - MAN LOS SO - SPI - ROS Hm

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The third staff is a guitar accompaniment line with a capo on the 8th fret and a 'Hm' chord marking. The bottom staff is a bass line. The music is in 2/4 time and consists of four measures. The second measure has a 2/4 time signature change. The third and fourth measures feature triplets in the vocal line.

54

VI - NO!

Hm Hm Hm Hm

¡AY, A - MOR QUÉ SE FUÉ Y NO

Tempo markings: $\text{♩} = 150$, $\text{♩} = 120$

Measure 1: 5-measure phrase

58

GUA - DAL - QUI - VIR AL - TA

GUA - DAL - QUI - VIR AL - TA

GUA - DAL - QUI - VIR

GUA - DAL - QUI - VIR

VI - NO!

GUA - DAL - QUI - VIR

Tempo markings: $\text{♩} = 150$, $\text{♩} = 120$

Measure 1: 5-measure phrase

63

TO - RE Y VIEN - TO NE LOS - NA - RAN - JA - LES. DAU - RO Y GE -

TO - RE Y VIEN - TO NE LOS - NA - RAN - JA - LES. DAU - RO Y GE -

AL - TA TO - RE Y VIEN - TO NE LOS - NA - RAN - JA - LES.

AL - TA TO - RE Y VIEN - TO NE LOS - NA - RAN - JA - LES.

68

- NIL, DAU - RO Y GE - NIL, TOR - RE - CI - LLAS MUER - TAS,

- NIL, DAU - RO Y GE - NIL, TOR - RE - CI - LLAS MUER - TAS,

DAU - RO Y GE - NIL, DAU - RO Y GE - NIL, TOR - RE - CI - LLAS

DAU - RO Y GE - NIL, DAU - RO Y GE - NIL, TOR - RE - CI - LLAS Hm

73

TOR -RE - CI - LLAS MUER -TAS SO -BRE LOS E - STAN - QUÉS.

TOR -RE - CI - LLAS MUER -TAS SO -BRE LOS E - STAN - QUÉS.

MUER -TAS, TOR -RE -CI -LLAS SO -BRE LOS³ E - STAN - QUÉS.

Hm TOR -RE -CI -LLAS

77

¡AY, A - MOR QUÉ SE FUÉ POR EL

Hm

Hm

MUER - TAS TOR - RE - CI - LLAS MUER - TAS

80

AI - RE QUEN DI - RÁ

Hm QUEN DI - RÁ

Hm OH QUEN DI -

TOR - RE - CI - LLAS MUER - TAS OH

83

QUE L'A - GUA LLE - VA UN FUÉ - GO FA - TO DE GRI - TOS.

QUE L'A - GUA LLE - VA UN FUÉ - GO FA - TO DE GRI - TOS.

- RÁ QUE L'A - GUA LLE - VA UN FUÉ - GO FA - TO DE GRI - TOS.

OH

85

OH OH OH OH OH

QUIEN DI - RA QUE EL A - GUA LLE - VA UN FUÉ - GO FA - TUO DE GRI - TOS!

88

OH OH OH OH OH

¡AY, A - MOR QUÉ SE FUÉ Y NO VI NO! ¡AY, A - MOR

93

QUÉ SE FUÉ Y NO
OH
VI - NO!
OH
OH

LLE -VA A -ZA - HAR,
LLE -VA A -ZA - HAR,
LLE -VA A -ZA - HAR,
LLE - VA

Tempo markings: $\text{♩} = 150$, $\text{♩} = 120$

Ornamentation: $\text{OH} \text{-----} 5 \text{-----}$

98

LLE - VA O - LI - VAS. AN - DA - LU - CIA, ¡AY, A - MOR
LLE - VA O - LI - VAS. AN - DA - LU - CIA, Hm
LLE - VA O - LI - VAS. AN - DA - LU - CIA, A TUS MA - RES
A - ZA - HAR, AN - DA - LU - CIA, A - MOR

103

QUÉ SE FUÉ POR EL AI RE

iAY, A - MOR QUÉ SE FUÉ POR EL

Hm

Hm

Tempo markings: 150, 120

106

AI RE QUÉ SE FUÉ POR EL AI-RE

iAY, A - MOR QUÉ SE FUÉ POR EL AI-RE

Hm

Hm

Tempo markings: 150, 120